

Siglen

A. Allgemeines

- A.1 Festschrift, Personalia
- A.2 Kongressakten und Sammelbände
- A.3 Kulturübergreifende Veröffentlichungen
- A.4 Semiotik

L.S. Literaturwissenschaft Spanisch und Gesamtiberoromania

- L.S.1 Allgemeines
 - L.S.1.1 Bibliographien und Anthologien
 - L.S.1.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
 - L.S.1.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
 - L.S.1.4 Literarische Gattungen
 - L.S.1.5 Themen und Motive
 - L.S.1.6 Beziehung zu anderen Literaturen
 - L.S.1.7 Probleme literarischer Übersetzung
 - L.S.1.8 Kunst, Musik, Film und Neue Medien

L.S.2 Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

- L.S.2.1 Poetik, Metrik
- L.S.2.2 Rhetorik
- L.S.2.3 Stilistik
- L.S.2.4 Methodenreflexion, Terminologie
- L.S.2.5 Wissenschaftsgeschichte
- L.S.2.6 Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte
- L.S.2.7 Didaktik
- L.S.2.8 Literaturwissenschaftliche Handbücher

L.S.3 Spanien, Gesamtiberoromania im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

- L.S.3.1 Bibliographien und Anthologien
- L.S.3.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.S.3.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.S.3.4 Literarische Gattungen
- L.S.3.5 Themen und Motive
- L.S.3.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.S.3.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.S.3.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.S.3.9 Werke nach Autoren

L.S.4 Spanien und Gesamtiberoromania im 16. und 17. Jahrhundert

- L.S.4.1 Bibliographien und Anthologien
- L.S.4.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.S.4.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.S.4.4 Literarische Gattungen
- L.S.4.5 Themen und Motive
- L.S.4.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.S.4.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.S.4.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.S.4.9 Werke nach Autoren

L.S.5 Spanien und Gesamtiberoromania im 18. Jahrhundert

- L.S.5.1 Bibliographien und Anthologien
- L.S.5.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.S.5.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.S.5.4 Literarische Gattungen
- L.S.5.5 Themen und Motive
- L.S.5.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.S.5.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.S.5.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.S.5.9 Werke nach Autoren

L.S.6 Spanien und Gesamtiberoromania im 19. Jahrhundert

- L.S.6.1 Bibliographien und Anthologien
- L.S.6.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.S.6.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.S.6.4 Literarische Gattungen
- L.S.6.5 Themen und Motive
- L.S.6.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.S.6.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.S.6.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.S.6.9 Werke nach Autoren

L.S.7 Spanien und Gesamtiberoromania im 20. und 21. Jahrhundert

- L.S.7.1 Bibliographien und Anthologien
- L.S.7.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.S.7.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.S.7.4 Literarische Gattungen und Film
- L.S.7.5 Themen und Motive
- L.S.7.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.S.7.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.S.7.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.S.7.9 Werke nach Autoren

Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur:

L.S.8 Anfänge bis 19. Jahrhundert und Allgemeines

- L.S.8.1 Bibliographien und Anthologien
- L.S.8.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.S.8.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.S.8.4 Literarische Gattungen
- L.S.8.5 Themen und Motive
- L.S.8.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.S.8.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.S.8.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.S.8.9 Werke nach Autoren

L.S.9 Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur im 20. und 21. Jahrhundert

- L.S.9.1 Bibliographien und Anthologien
- L.S.9.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.S.9.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen

- L.S.9.4 Literarische Gattungen und Film
- L.S.9.5 Themen und Motive
- L.S.9.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.S.9.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.S.9.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.S.9.9 Werke nach Autoren

S. Sprachwissenschaft Spanisch und Gesamtiberoromania

- S.1 Allgemeines
 - S.1.1 Bibliographien und Verzeichnisse
 - S.1.2 Sammelbände
 - S.1.3 Terminologie
 - S.1.4 Geschichte des Faches
 - S.1.5 Forschungsberichte (allgemein)
 - S.1.6 Allgemeine Lexika und Handbücher

S.2 Geschichte der Sprache

- S.2.1 Allgemeine Sprachgeschichte
- S.2.2 Sprachgeschichte bis 1500
- S.2.3 Sprachgeschichte nach 1500
- S.2.4 Literatur- und Kultursprache
- S.2.5 Zu einzelnen Texten und Epochen

S.3 Sprachbeschreibung (Teil 1)

- S.3.1.1 Methodologisches
- S.3.1.2 Handbücher
 - S.3.2.1 Phonetik und Phonologie
 - S.3.2.2 Orthographie, Interpunktion
- S.3.3 Morphosyntax: Grammatik
 - S.3.3.1 Artikel
 - S.3.3.2 Substantiv, Kasus, Nominalkomplex
 - S.3.3.3 Adjektiv, Numeral
 - S.3.3.4 Pronomen
 - S.3.3.5 Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt
 - S.3.3.6 Adverb, Präposition, Partikel
- S.3.4 Syntax
- S.3.5 Wortbildungslehre/Morphologie
- S.3.6 Typologie und Sprachvergleich

S.4 Sprachbeschreibung (Teil 2): Lexikologie, Onomastik

- S.4.1 Allgemeines und Methodologisches
- S.4.2 Wörterbücher
 - S.4.2.1 beschreibend
 - S.4.2.2 mehrsprachig
 - S.4.2.3 fachlich
- S.4.3 Wortsemantik
- S.4.4 Neologismen
- S.4.5 Fremdwörter, Lehnwörter
- S.4.6 Etymologie
- S.4.7 Redensarten, Phraseologie

- S.4.8.1 Sprachen von Berufsgruppen, Fachsprachen
- S.4.8.2 Sprachen von Volksgruppen
- S.8.4.3 Wortschatz bei Autoren und Werken
- S.4.9 Onomastik

S.5 Sprachvarietäten und Sprachverwendung

- S.5.1 Dialektologie und Sprachgeographie
 - S.5.1.1 Iberische Halbinsel
 - S.5.1.2 Amerika
 - S.5.1.3 Sonstiges
- S.5.2 Soziolinguistik, Sprachpolitik
- S.5.3 Sprachen im Kontakt, Diglossie
- S.5.4 Pragmatik
- S.5.5 Textlinguistik

S.6 Sprache und Kommunikationsmedien

- S.6.1 Film, Fernsehen, Radio
- S.6.2 Werbung und Presse
- S.6.3 Internet und Telekommunikation

S.7 Bezüge zur Praxis

- S.7.1 Methodologisches und Didaktik
- S.7.2 Kontrastive Grammatik
- S.7.3 Linguistische Übersetzungsprobleme
- S.7.4 Lehrbücher
- S.7.5 Einzelfragen

L.P. Literaturwissenschaft Portugiesisch

- L.P.1 Allgemeines
 - L.P.1.1 Bibliographien
 - L.P.1.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
 - L.P.1.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
 - L.P.1.4 Literarische Gattungen
 - L.P.1.5 Themen und Motive
 - L.P.1.6 Beziehung zu anderen Literaturen
 - L.P.1.7 Probleme literarischer Übersetzung
 - L.P.1.8 Kunst, Musik, Film und Neue Medien

L.P.2 Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

- L.P.2.1 Poetik, Metrik
- L.P.2.2 Rhetorik
- L.P.2.3 Stilistik
- L.P.2.4 Methodenreflexion, Terminologie
- L.P.2.5 Wissenschaftsgeschichte
- L.P.2.6 Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte
- L.P.2.7 Didaktik
- L.P.2.8 Literaturwissenschaftliche Handbücher

L.P.3 Portugal im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

- L.P.3.1 Bibliographien und Anthologien

- L.P.3.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.P.3.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.P.3.4 Literarische Gattungen
- L.P.3.5 Themen und Motive
- L.P.3.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.P.3.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.P.3.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.P.3.9 Werke nach Autoren

L.P.4 Portugal im 16. und 17. Jahrhundert

- L.P.4.1 Bibliographien und Anthologien
- L.P.4.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.P.4.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.P.4.4 Literarische Gattungen
- L.P.4.5 Themen und Motive
- L.P.4.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.P.4.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.P.4.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.P.4.9 Werke nach Autoren

L.P.5 Portugal im 18. Jahrhundert

- L.P.5.1 Bibliographien und Anthologien
- L.P.5.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.P.5.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.P.5.4 Literarische Gattungen
- L.P.5.5 Themen und Motive
- L.P.5.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.P.5.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.P.5.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.P.5.9 Werke nach Autoren

L.P.6 Portugal im 19. Jahrhundert

- L.P.6.1 Bibliographien und Anthologien
- L.P.6.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.P.6.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.P.6.4 Literarische Gattungen
- L.P.6.5 Themen und Motive
- L.P.6.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.P.6.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.P.6.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.P.6.9 Werke nach Autoren

L.P.7 Portugal im 20. und 21. Jahrhundert

- L.P.7.1 Bibliographien und Anthologien
- L.P.7.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.P.7.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.P.7.4 Literarische Gattungen und Film
- L.P.7.5 Themen und Motive

- L.P.7.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.P.7.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.P.7.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.P.7.9 Werke nach Autoren

Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur: Anfänge bis 19. Jahrhundert und Allgemeines

- L.P.8**
- L.P.8.1 Bibliographien und Antologien
- L.P.8.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.P.8.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.P.8.4 Literarische Gattungen
- L.P.8.5 Themen und Motive
- L.P.8.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.P.8.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.P.8.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.P.8.9 Werke nach Autoren

L.P.9 Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur im 20. und 21. Jahrhundert

- L.P.9.1 Bibliographien und Anthologien
- L.P.9.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.P.9.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.P.9.4 Literarische Gattungen
- L.P.9.5 Themen und Motive
- L.P.9.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.P.9.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.P.9.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.P.9.9 Werke nach Autoren

P. Sprachwissenschaft Portugiesisch

- P.1 Allgemeines
- P.1.1 Bibliographien und Verzeichnisse
- P.1.2 Sammelbände
- P.1.3 Terminologie
- P.1.4 Geschichte des Faches
- P.1.5 Forschungsberichte (allgemein)
- P.1.6 Forschungsberichte (allgemein)

P.2 Geschichte der Sprache

- P.2.1 Allgemeine Sprachgeschichte
- P.2.2 Sprachgeschichte bis 1500
- P.2.3 Sprachgeschichte nach 1500
- P.2.4 Literatur- und Kultursprache
- P.2.5 Zu einzelnen Texten und Epochen

P.3 Sprachbeschreibung (Teil 1)

- P.3.1.1 Methodologisches
- P.3.1.2 Handbücher
- P.3.2.1 Phonetik und Phonologie
- P.3.2.2 Orthographie, Interpunktion
- P.3.3 Morphosyntax: Grammatik

- P.3.3.1 Artikel
- P.3.3.2 Substantiv, Kasus, Nominalkomplex
- P.3.3.3 Adjektiv, Numeral
- P.3.3.4 Pronomen
- P.3.3.5 Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt
- P.3.3.6 Adverb, Präposition
- P.3.4 Syntax
- P.3.5 Wortbildungslehre
- P.3.6 Typologie und Sprachvergleich

P.4 Lexikologie, Onomastik: Sprachbeschreibung (Teil 2)

- P.4.1 Allgemeines und Methodologisches
- P.4.2 Wörterbücher
 - P.4.2.1 beschreibend
 - P.4.2.2 mehrsprachig
 - P.4.2.3 fachlich
- P.4.3 Wortsemantik
- P.4.4 Neologismen
- P.4.5 Fremdwörter, Lehnwörter
- P.4.6 Etymologie
- P.4.7 Redensarten, Phraseologie
- P.4.8.1 Sprachen von Berufsgruppen, Fachsprachen
- P.4.8.2 Sprachen von Volksgruppen
- P.4.8.3 Wortschatz bei Autoren und Werken
- P.4.9 Onomastik

P.5 Sprachvarietäten und Sprachverwendung

- P.5.1 Dialektologie und Sprachgeographie
 - P.5.1.1 Iberische Halbinsel
 - P.5.1.2 Amerika
 - P.5.1.3 Sonstiges
- P.5.2 Soziolinguistik, Sprachpolitik
- P.5.3 Sprachen im Kontakt, Diglossie
- P.5.4 Pragmatik
- P.5.5 Textlinguistik

P.6 Sprache und Kommunikationsmedien

- P.6.1 Film, Fernsehen, Radio
- P.6.2 Werbung und Presse
- P.6.3 Internet und Telekommunikation

P.7 Bezüge zur Praxis

- P.7.1 Methodologisches und Didaktik
- P.7.2 Kontrastive Grammatik
- P.7.3 Linguistische Übersetzungsprobleme
- P.7.4 Lehrbücher
- P.7.5 Einzelfragen

L.K. Literaturwissenschaft Katalanisch

- L.K.1 Allgemeines

- L.K.1.1 Bibliographien und Anthologien
- L.K.1.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.K.1.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.K.1.4 Literarische Gattungen
- L.K.1.5 Themen und Motive
- L.K.1.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.K.1.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.K.1.8 Kunst, Film und Neue Medien

L.K.2 Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

- L.K.2.1 Poetik, Metrik
- L.K.2.2 Rhetorik
- L.K.2.3 Stilistik
- L.K.2.4 Methodenreflexion, Terminologie
- L.K.2.5 Wissenschaftsgeschichte
- L.K.2.6 Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte
- L.K.2.7 Didaktik
- L.K.2.8 Literaturwissenschaftliche Handbücher

L.K.3 Katalonien im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

- L.K.3.1 Bibliographien und Anthologien
- L.K.3.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.K.3.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.K.3.4 Literarische Gattungen
- L.K.3.5 Themen und Motive
- L.K.3.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.K.3.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.K.3.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.K.3.9 Werke nach Autoren

L.K.4 Katalonien im 16. und 17. Jahrhundert

- L.K.4.1 Bibliographien und Anthologien
- L.K.4.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.K.4.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.K.4.4 Literarische Gattungen
- L.K.4.5 Themen und Motive
- L.K.4.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.K.4.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.K.4.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.K.4.9 Werke nach Autoren

L.K.5 Katalonien im 18. Jahrhundert

- L.K.5.1 Bibliographien und Anthologien
- L.K.5.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.K.5.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.K.5.4 Literarische Gattungen
- L.K.5.5 Themen und Motive
- L.K.5.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.K.5.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.K.5.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore

L.K.5.9 Werke nach Autoren

L.K.6 Katalonien im 19. Jahrhundert

- L.K.6.1 Bibliographien und Anthologien
- L.K.6.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.K.6.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.K.6.4 Literarische Gattungen
- L.K.6.5 Themen und Motive
- L.K.6.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.K.6.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.K.6.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.K.6.9 Werke nach Autoren

L.K.7 Katalonien im 20. und 21. Jahrhundert

- L.K.7.1 Bibliographien und Anthologien
- L.K.7.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.K.7.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.K.7.4 Literarische Gattungen und Film
- L.K.7.5 Themen und Motive
- L.K.7.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.K.7.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.K.7.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.K.7.9 Werke nach Autoren

K. Sprachwissenschaft Katalanisch

- K.1 Allgemeines
 - K.1.1 Bibliographien und Verzeichnisse
 - K.1.2 Sammelbände
 - K.1.3 Terminologie
 - K.1.4 Geschichte des Faches
 - K.1.5 Forschungsberichte (allgemein)
 - K.1.6 Allgemeine Lexika und Handbücher

K.2 Geschichte der Sprache

- K.2.1 Allgemeine Sprachgeschichte
- K.2.2 Sprachgeschichte bis 1500
- K.2.3 Sprachgeschichte nach 1500
- K.2.4 Literatur- und Kultursprache
- K.2.5 Zu einzelnen Texten und Epochen

K.3 Sprachbeschreibung (Teil 1)

- K.3.1.1 Methodologisches
- K.3.1.2 Handbücher
 - K.3.2.1 Phonetik und Phonologie
 - K.3.2.2 Orthographie, Interpunktion
- K.3.3 Morphosyntax: Grammatik
 - K.3.3.1 Artikel
 - K.3.3.2 Substantiv, Kasus, Nominalkomplex
 - K.3.3.3 Adjektiv, Numeral
 - K.3.3.4 Pronomen

- K.3.3.5 Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt
- K.3.3.6 Adverb, Präposition, Partikel
- K.3.4 Syntax
- K.3.5 Wortbildungslehre/Morphologie
- K.3.6 Typologie und Sprachvergleich

K.4 Sprachbeschreibung (Teil 2): Lexikologie, Onomastik

- K.4.1 Allgemeines und Methodologisches
- K.4.2 Wörterbücher
 - K.4.2.1 beschreibend
 - K.4.2.2 mehrsprachig
 - K.4.2.3 fachlich
- K.4.3 Wortsemantik
- K.4.4 Neologismen
- K.4.5 Fremdwörter, Lehnwörter
- K.4.6 Etymologie
- K.4.7 Redensarten, Phraseologie
- K.4.8.1 Sprachen von Berufsgruppen, Fachsprachen
- K.4.8.2 Sprachen von Volksgruppen
- K.4.8.3 Wortschatz bei Autoren und Werken
- K.4.9 Onomastik

K.5 Sprachvarietäten und Sprachverwendung

- K.5.1 Dialektologie und Sprachgeographie
 - K.5.1.1 Iberische Halbinsel
 - K.5.1.2 Amerika
 - K.5.1.3 Sonstiges
- K.5.2 Soziolinguistik, Sprachpolitik
- K.5.3 Sprachen im Kontakt, Diglossie
- K.5.4 Pragmatik
- K.5.5 Textlinguistik

K.6 Sprache und Kommunikationsmedien

- K.6.1 Film, Fernsehen, Radio
- K.6.2 Werbung und Presse
- K.6.3 Internet und Telekommunikation

K.7 Bezüge zur Praxis

- K.7.1 Methodologisches und Didaktik
- K.7.2 Kontrastive Grammatik
- K.7.3 Linguistische Übersetzungsprobleme
- K.7.4 Lehrbücher
- K.7.5 Einzelfragen

L.G. Literaturwissenschaft Galicisch

- L.G.1 Allgemeines
 - L.G.1.1 Bibliographien und Anthologien
 - L.G.1.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
 - L.G.1.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
 - L.G.1.4 Literarische Gattungen

- L.G.1.5 Themen und Motive
- L.G.1.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.G.1.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.G.1.8 Kunst, Musik, Film und Neue Medien

L.G.2 Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

- L.G.2.1 Poetik, Metrik
- L.G.2.2 Rhetorik
- L.G.2.3 Stilistik
- L.G.2.4 Methodenreflexion, Terminologie
- L.G.2.5 Wissenschaftsgeschichte
- L.G.2.6 Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte
- L.G.2.7 Didaktik
- L.G.2.8 Literaturwissenschaftliche Handbücher

L.G.3 Galicien im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

- L.G.3.1 Bibliographien und Anthologien
- L.G.3.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.G.3.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.G.3.4 Literarische Gattungen
- L.G.3.5 Themen und Motive
- L.G.3.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.G.3.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.G.3.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.G.3.9 Werke nach Autoren

L.G.6 Galicien im 19. Jahrhundert

- L.G.6.1 Bibliographien und Anthologien
- L.G.6.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.G.6.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.G.6.4 Literarische Gattungen
- L.G.6.5 Themen und Motive
- L.G.6.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.G.6.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.G.6.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.G.6.9 Werke nach Autoren

L.G.7 Galicien im 20. und 21. Jahrhundert

- L.G.7.1 Bibliographien und Anthologien
- L.G.7.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.G.7.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.G.7.4 Literarische Gattungen und Filme
- L.G.7.5 Themen und Motive
- L.G.7.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.G.7.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.G.7.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.G.7.9 Werke nach Autoren

G Sprachwissenschaft Galicisch

- G.1 Allgemeines

- G.1.1 Bibliographien und Verzeichnisse
- G.1.2 Sammelbände
- G.1.3 Terminologie
- G.1.4 Geschichte des Faches
- G.1.5 Forschungsberichte (allgemein)
- G.1.6 Allgemeine Lexika und Handbücher

G.2 Geschichte der Sprache

- G.2.1 Allgemeine Sprachgeschichte
- G.2.2 Sprachgeschichte bis 1500
- G.2.3 Sprachgeschichte nach 1500
- G.2.4 Literatur- und Kultursprache
- G.2.5 Zu einzelnen Teilen und Epochen

G.3 Sprachbeschreibung (Teil1)

- G.3.1.1 Methodologisches
- G.3.1.2 Handbücher
- G.3.2.1 Phonetik und Phonologie
- G.3.2.2 Orthographie, Interpunktion
- G.3.3 Morphosyntax: Grammatik
 - G.3.3.1 Artikel
 - G.3.3.2 Substantiv, Kasus, Nominalkomplex
 - G.3.3.3 Adjektiv, Numeral
 - G.3.3.4 Pronomen
 - G.3.3.5 Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt
 - G.3.3.6 Adverb, Präposition, Partikel
- G.3.4 Syntax
- G.3.5 Wortbildungslehre/Morphologie
- G.3.6 Typologie und Sprachvergleich

G.4 Sprachbeschreibung (Teil2): Lexikologie, Onomastik

- G.4.1 Allgemeines und Methodologisches
- G.4.2 Wörterbücher
 - G.4.2.1 beschreibend
 - G.4.2.2 mehrsprachig
 - G.4.2.3 fachlich
- G.4.3 Wortsemantik
- G.4.4 Neologismen
- G.4.5 Fremdwörter, Lehnwörter
- G.4.6 Etymologie
- G.4.7 Redensarten, Phraseologie
- G.4.8.1 Sprachen von Berufsgruppen, Fachsprachen
- G.4.8.2 Sprachen von Volksgruppen
- G.4.8.3 Wortschatz bei Autoren und Werken
- G.4.9 Onomastik

G.5 Sprachvarietäten und Sprachverwendung

- G.5.1 Dialektologie und Sprachgeographie
 - G.5.1.1 Iberische Halbinsel
 - G.5.1.2 Amerika

- G.5.1.3 Sonstiges
- G.5.2 Soziolinguistik, Sprachpolitik
- G.5.3 Sprachen im Kontakt, Diglossie
- G.5.4 Pragmatik
- G.5.5 Textlinguistik

G.6 Sprache und Kommunikationsmedien

- G.6.1 Film, Fernsehen, Radio
- G.6.2 Werbung und Presse
- G.6.3 Internet und Telekommunikation

G.7 Bezüge zur Praxis

- G.7.1 Methodologisches und Didaktik
- G.7.2 Kontrastive Grammatik
- G.7.3 Linguistische Übersetzungsprobleme
- G.7.4 Lehrbücher
- G.7.5 Einzelfragen

L.B. Literaturwissenschaft Baskisch

- L.B.1 Allgemeines
 - L.B.1.1 Bibliographien und Anthologien
 - L.B.1.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
 - L.B.1.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
 - L.B.1.4 Literarische Gattungen
 - L.B.1.5 Themen und Motive
 - L.B.1.6 Beziehung zu anderen Literaturen
 - L.B.1.7 Probleme literarischer Übersetzung
 - L.B.1.8 Kunst, Musik, Film und Neue Medien

L.B.2 Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

- L.B.2.1 Poetik, Metrik
- L.B.2.2 Rhetorik
- L.B.2.3 Stilistik
- L.B.2.4 Methodenreflexion, Terminologie
- L.B.2.5 Wissenschaftsgeschichte
- L.B.2.6 Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte
- L.B.2.7 Didaktik
- L.B.2.8 Literaturwissenschaftliche Handbücher

L.B.3 Das Baskenland im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

- L.B.3.1 Bibliographien und Anthologien
- L.B.3.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
- L.B.3.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
- L.B.3.4 Literarische Gattungen
- L.B.3.5 Themen und Motive
- L.B.3.6 Beziehung zu anderen Literaturen
- L.B.3.7 Probleme literarischer Übersetzung
- L.B.3.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
- L.B.3.9 Werke nach Autoren

- L.B.4 Das Baskenland im 16. und 17. Jahrhundert**
L.B.4.1 Bibliographien und Anthologien
L.B.4.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
L.B.4.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
L.B.4.4 Literarische Gattungen
L.B.4.5 Themen und Motive
L.B.4.6 Beziehung zu anderen Literaturen
L.B.4.7 Probleme literarischer Übersetzung
L.B.4.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
L.B.4.9 Werke nach Autoren

- L.B.5 Das Baskenland im 18. Jahrhundert**
L.B.5.1 Bibliographien und Anthologien
L.B.5.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
L.B.5.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
L.B.5.4 Literarische Gattungen
L.B.5.5 Themen und Motive
L.B.5.6 Beziehung zu anderen Literaturen
L.B.5.7 Probleme literarischer Übersetzung
L.B.5.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
L.B.5.9 Werke nach Autoren

- L.B.6 Das Baskenland im 19. Jahrhundert**
L.B.6.1 Bibliographien und Anthologien
L.B.6.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
L.B.6.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
L.B.6.4 Literarische Gattungen
L.B.6.5 Themen und Motive
L.B.6.6 Beziehung zu anderen Literaturen
L.B.6.7 Probleme literarischer Übersetzung
L.B.6.8 Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore
L.B.6.9 Werke nach Autoren

- L.B.7 Das Baskenland im 20. und 21. Jahrhundert**
L.B.7.1 Bibliographien und Anthologien
L.B.7.2 Geschichte von Kultur und Mentalität
L.B.7.3 Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen
L.B.7.4 Literarische Gattungen und Film
L.B.7.5 Themen und Motive
L.B.7.6 Beziehung zu anderen Literaturen
L.B.7.7 Probleme literarischer Übersetzung
L.B.7.8 Kunst, Musik, Film und Neue Medien
L.B.7.9 Werke und Autoren

- B. Sprachwissenschaft Baskisch**
B.1 Allgemeines
B.1.1 Bibliographien und Verzeichnisse
B.1.2 Sammelbände
B.1.3 Terminologie
B.1.4 Geschichte des Faches

- B.1.5 Forschungsberichte (allgemein)
- B.1.6 Allgemeine Lexika und Handbücher

B.2 Geschichte der Sprache

- B.2.1 Allgemeine Sprachgeschichte
- B.2.2 Sprachgeschichte bis 1500
- B.2.3 Sprachgeschichte nach 1500
- B.2.4 Literatur- und Kultursprache
- B.2.5 Zu einzelnen Texten und Epochen

B.3 Sprachbeschreibung (Teil 1)

- B.3.1.1 Methodologisches
- B.3.1.2 Handbücher
- B.3.2.1 Phonetik und Phonologie
- B.3.2.2 Orthographie, Interpunktion
- B.3.3 Morphosyntax: Grammatik
 - B.3.3.1 Artikel
 - B.3.3.2 Substantiv, Kasus, Nominalkomplex
 - B.3.3.3 Adjektiv, Numeral
 - B.3.3.4 Pronomen
 - B.3.3.5 Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt
 - B.3.3.6 Adverb, Präposition, Partikel
- B.3.4 Syntax
- B.3.5 Wortbildungslehre/Morphologie
- B.3.6 Typologie und Sprachvergleich

B.4 Sprachbeschreibung (Teil 2): Lexikologie, Onomastik

- B.4.1 Allgemeines und Methodologisches
- B.4.2 Wörterbücher
 - B.4.2.1 beschreibend
 - B.4.2.2 mehrsprachig
 - B.4.2.3 fachlich
- B.4.3 Wortsemantik
- B.4.4 Neologismen
- B.4.5 Fremdwörter, Lehnwörter
- B.4.6 Etymologie
- B.4.7 Redensarten, Phraseologie
- B.4.8.1 Sprachen von Berufsgruppen, Fachsprachen
- B.4.8.2 Sprachen von Volksgruppen
- B.4.8.3 Wortschatz bei Autoren und Werken
- B.4.9 Onomastik

B.5 Sprachvarietäten und Sprachverwendung

- B.5.1 Dialektologie und Sprachgeographie
 - B.5.1.1 Iberische Halbinsel
 - B.5.1.2 Amerika
 - B.5.1.3 Sonstiges
- B.5.2 Soziolinguistik, Sprachpolitik
- B.5.3 Sprachen im Kontakt, Diglossie
- B.5.4 Pragmatik

B.5.5 Textlinguistik

B.6 Sprache und Kommunikationsmedien

B.6.1 Film, Fernsehen, Radio

B.6.2 Werbung und Presse

B.6.3 Internet und Telekommunikation

B.7 Bezüge zur Praxis

B.7.1 Methodologisches und Didaktik

B.7.2 Kontrastive Grammatik

B.7.3 Linguistische Übersetzungsprobleme

B.7.4 Lehrbücher

B.7.5 Einzelfragen